

## 20° Festival Internazionale del Cortometraggio “Scrittura e Immagine”

Mediamuseum, Pescara 20-23 novembre 2018

### PROGRAMMA

#### **Martedì 20 novembre**

**Ore 17.30 Apertura 20° Festival Internazionale del Cortometraggio “Scrittura e Immagine”,  
incontro con Simona Marchini. Modera Gigliola Edmondo**

**Ore 18.00 “Trame d’autore”, sei corti prodotti da Simona Marchini**

**19.00 – 20.30 Proiezione corti selezionati**

Nahal, Mahyar Mandegar, Iran - SCRITTURA E IMMAGINE

Kolossal, Antonio Andrisani, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE

Creepy Christmas, Angelica Perez Anzures, Canada - SCRITTURA E IMMAGINE

Il s'est passé quelque chose, Larricq Dit Léride Anne, Francia - ANIMACORTO

Magic Alps, Andrea Brusa, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE

Mostros, Camilo Rodríguez, Gustavo Ponce, Argentina - ANIMACORTO

Papital, Narges Zakeri, Iran - ANIMACORTO

Cold meat, Rajat Sharma, Slovenia - SCRITTURA E IMMAGINE

Non mi posso lamentare, Elisa Billi, Cristiana Mecozzi, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE

Miranda y el mar, Giovanna Torres, Spagna - SCRITTURA E IMMAGINE

Volcano Island, Anna Katalin Lovrity, Ungheria - ANIMACORTO

#### **Mercoledì 21 novembre**

**Ore 16.00 – 18.15 Proiezione corti selezionati**

Circuit, Delia Hess, Svizzera - ANIMACORTO

Linnae, Celina Garrido Villafañe, Puerto Rico - ANIMACORTO

Gray Umbrella, Mohammad Poustindouz, Iran - SCRITTURA E IMMAGINE

Le porte, Antonio D’Aquila, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE

Elogio dei piedi-Tributo a Erri De Luca, Giuseppe Sagnelli, Italia - CORTOSCUOLA

Che fine ha fatto l'inciviltà, Delio Colangelo, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE

Il nome che mi hai sempre dato, Giuseppe Alessio Nuzzo, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE

Crack the goat, Mihai Nichiforeac, Moldavia - SCRITTURA E IMMAGINE

Taxi in time, Gianluca Fratellini, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE

L'amore è una brutta bestia, Giustino Pennino, Italia - CORTOSCUOLA

Dolce vita, Lorenzo Busi, Italia - ANIMACORTO

La partita, Giorgio Marconi, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE

Pillars of creation, Marcelle Abela, Malta - ANIMACORTO

Deux mains, Francia - SCRITTURA E IMMAGINE

Sweetheart, Marco Spagnoli, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE

Io che sono stato, Vincenzo De Matteo, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE

50 e 50, Davide Lupinetti, Italia - SPAZIO ABRUZZO

**Ore 18.30 “Blu”, Massimo D’Anolfi e a seguire incontro con il regista. Modera Paolo Smoglica**

**Ore 19.30 – 21.30 Proiezione corti selezionati**

They sell, Andrea Purgatori, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE

Giochi di potere, Eleonora Mozzi, Italia - CORTOSCUOLA

Fire in cardboard city, Phil Brough, Nuova Zelanda - SCRITTURA E IMMAGINE

The Captivity, Kishor Laxmi Hambirrao Londhe, India - SCRITTURA E IMMAGINE  
Sleepers' Issue, Luka Čurčić, Croazia - SCRITTURA E IMMAGINE  
Vincent, Eirik Tveiten, Norvegia - SCRITTURA E IMMAGINE  
Corpo, Davide Colaiocco, Italia - SPAZIO ABRUZZO  
Closed. A short film, Tolu Ajayi, Nigeria - SCRITTURA E IMMAGINE  
Guarda dada, Flavio Sciolè, Italia - SPAZIO ABRUZZO  
Farta, Silvia Cannarozzi, Italia - CORTOSCUOLA  
Bitchboy, Måns Berthas, Svezia - SCRITTURA E IMMAGINE  
Crack in the wall, Hakan Ünal Turchia - SCRITTURA E IMMAGINE  
Irma, Alejo Schettini, Uruguay - ANIMACORTO

### **Giovedì 22 novembre**

#### **Ore 16.00 – 18.15 Proiezione corti selezionati**

Legacy, Wael Sparrow, Libia - SCRITTURA E IMMAGINE  
Fuecu e cirasi, Romeo Conte, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE  
La giornata, Pippo Mezzapesa, Italia - SCRITTURA E IMMAGINE  
Looking for Odisseo, Luca Capponi, Italia – SCRITTURA E IMMAGINE  
Balo, Marco Di Gerlando, Italia – CORTOSCUOLA  
The predators of Transylvania, Julia Kolenakova, Slovacchia – ANIMACORTO  
En cuarto oscuro, Luigi Abanto Varese, Spagna – SCRITTURA E IMMAGINE  
La silla de la estación, Santiago Ordóñez, Colombia – ANIMACORTO  
Minus one, Mona Mohammadyari, Iran – SCRITTURA E IMMAGINE  
Chapter XIV-The Duel, Taras Bambaev, USA – SCRITTURA E IMMAGINE  
Denied, Janeli Pelska, Estonia – SCRITTURA E IMMAGINE  
Iran, Matin Heydarinia, Iran – SCRITTURA E IMMAGINE  
The Border, Mohammad Jeddi, Italia-Iran – SCRITTURA E IMMAGINE

#### **Ore 18.30 “Isis, tomorrow”, Francesca Mannocchi, Alessio Romenzi**

#### **Ore 20.15 – 21.30 Proiezione corti selezionati**

La cartolina, Giulio Guerrieri, Italia – CORTOSCUOLA  
Les misérables, Ladj Ly, Francia – SCRITTURA E IMMAGINE  
Incline Al Benessere Forse Perde La Salute Cercandola, Marco Bocci, Italia – SCRITTURA E IMMAGINE  
Back home, Marcello De Archangelis, Italia – SPAZIO ABRUZZO  
El atraco, Alfonso Diaz, Spagna – SCRITTURA E IMMAGINE  
Il figlio, Alessia Sambrini, Italia – SCRITTURA E IMMAGINE  
Weltschmerz, Anja Kavic, Bosnia Erzegovina – SCRITTURA E IMMAGINE  
The Knife, Thaer Al-azzah, Palestina – SCRITTURA E IMMAGINE  
Un’anomala familiarità, Annamaria Dicesare, Italia – SCRITTURA E IMMAGINE

### **Venerdì 23 novembre**

#### **Ore 18.30 Premiazione 20° Festival Internazionale del Cortometraggio “Scrittura e Immagine”**

### **INGRESSO LIBERO**